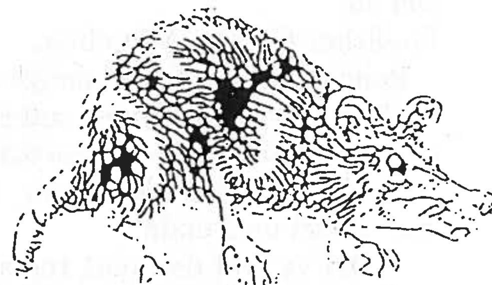
PHOBOS

NYHETSBLAD FOR ARES - *kun for medlemmer*



Nr. 130, onsdag 10. august 1994

Redaksjonelt

Det er agurk tid også for Phobos redaksjonen. De eneste tingene vi klarer å skrive om er:

1. Arcon (som vi alltid skriver om).
2. Intercon (som vi nesten aldri skriver om - selv om det sto endel i forrige nummer).
3. Været (som vi alltid skriver om).
4. Vaskeordningen (som vi alltid skriver om).

Selvfølgelig unngår vi nervesammenbrudd og lignende hos oss våre lesere så lenge vi skriver om kjente & kjære ting isteden for å ta opp banebrytende og nervepirrende nye emner. Forbruket av kjemiske preparater som valium og lignende blir i hvertfall mindre på denne måten.

Men, vi kommer selvfølgelig ikke utenom Intercon, rett og slett fordi Intercon denne gangen har et rimligt bra spillprogram. I tillegg har vel også mange i spillmiljøet en viss interesse for film og SF/FANTASY. Så førstkommende helg er altså Intercon stedet .

Til slutt. Det ble et kort nummer denne gangen og det er DIN skyld (du ja, ikke snu deg og se på mannen bak deg). Det er verdens enkleste ting å få et fyldig og inneholdsrikt Phobos - alt DU behøver gjøre er å levere stoff.

Science Fiction-kongress 12.-14. august 1994

BIS konferansesenter, Nordahl Brunsgate 22



Arrangører — Juli 1994

Bing & Bringsværd
C. J. Cherryh
Brian W. Aldiss

Vi har ikke tenkt å ramse opp i det vide og det brede om hvor flott Intercon 94 kommer til å bli. Det skal du få lov til å finne nærmere ut av selv. Kongresser er dessuten veldig subjektive opplevelser - og du kan bidra mye selv, også! Årets Intercon er ihvertfall lagt opp til å bli en like flott og vellykket kongress som sine forløpere - med et bredt programutvalg, spennende gjester og varierte tilbud ellers. Dette er den fjerde gangen vi arrangerer en Intercon, og vi synes at de foregående har vært til dels meget vellykkede arrangementer, de største og beste science fiction-kongressene i Norge.

Et såpass stort arrangement kan kanskje være litt tilsomt for enkelte, særlig hvis det er første gang man er på en sf-kongress. Vi håper likevel at alle skal kunne få noe ut av kongressen, gå på programposter, slappe av, treffe gamle & nye bekjente, og generelt ha det hyggelig. Visse «programcrash» er ikke til å unngå på en kongress med flere programspor. Det er vel heller ikke garantert at man alltid vil finne alle man ønsker å snakke med til stede, selv om årets Intercon ser ut til å bli litt mindre enn rekorden (375, fra I/C 89). Bl.a. ligger lokalene denne gang i Oslo Sentrum, noe som gjør det

INTERCON 94

PB 121 Vinderen, 0319 OSLO

6 gale rollespillere på Interrail.

En føljetong

Herman Ellingsen



Del 35.
Englisher Garten, München.

Ronny ligger lett henslengt over HansO's skulder, når våre venner setter seg i bevegelse mot nærmeste jernbanestasjon.

– Hvorfor skal dere gifte dere i Wien? spør Sissel undrende.

– Det var vel det mest romantiske vi kunne komme på i farten, svarer Erik J. unnvikende.

– Hva er galt med Niagara-fallene, spør Monica, sjåvinistisk.

– Nei, de er jo i USA, protesterer Sten Hugo. Det er for langt vekk. Hva med Paris?

– Eller Venezia? foreslår Kim.

– Nei, nå har du missforstått, protesterer Sissel. I Venezia skal du sitte i en gondol under «Ponte dei Sospiri», i solnedgangen, og kysse den du elsker. Det sies at kjærligheten deres da vil vare evig.

– Jammen, utbryter Monica interessert, mens hun glipper med øynene, da drar vi vel til Venezia, da.

– Hvis tanken var at noen skulle gifte seg, mener Sissel, så ville vel «den evige stad» være det rette for en slik seremoni. Hvis vi først skal til Italia, mener jeg.

– Hvor ligger den, da, spør Brodvall forundret. Og hvorfor kan de ikke gifte seg her? Der borte ligger det jo for eksempel en fin kirke...

– Hold kjeft, utbryter Ronny, hvorfor kan dere ikke la dem gifte seg hvor de vil? Hold opp med å krangle, jeg har hodepine!

– Forsåvidt er jo også Salzburg en tiltalende by, fortsetter Fredrik, men du skal vel helst ha sansen for «Sound of Music» – og Mozart-kuler – for å trives der...

Dermed flyr kjæledyret bort til Fredrik, og gir seg til å småspise på øret hans.

– Hold kjeft, maser det, hold kjeft!

– La oss dra til stasjonen først, foreslår Erik J., så kan vi se hvilket tog som går først...

Fortsettes i neste nummer.



EX CATHEDRA

Det er alt begynt å bli en stund siden ARCON, og en del av våre medlemmer har kanskje ikke denne kongressen så friskt i minnet lenger: Ikke desto mindre (eller kanskje nettopp derfor?!) er det svært viktig at man denne gangen <u>ikke</u> lener seg velbehagelig tilbake, konstaterer at det er lenge til neste gang, og så ender opp med de samme forsinkelsene som sist. (Eller verre... Det er de som mener at årets ARCON hadde enda dårligere PR-utsendelse enn ARCON 9, noe som de fleste av oss ville forsverget var fysisk mulig i mai ifjor!) Faktisk trengs det en meget aktiv og pågående ARCON-komité, med både vilje og nerver av stål, samt evnen til å fatte at ti måneder slett ikke er noen lang tid til å få alt i orden på.

Dette siste er forøvrig undertegnede i ferd med å konstatere i praksis, ettersom jeg står midt oppe i forberedelsene til sf-kongressen INTERCON 94, som finner sted førstkommende helg. Denne kongressen har vi jobbet med siden ~~eldre steinalder~~ september i fjor, og som vanlig tar de gjenværende 20% av arbeidet 80% av den disponible tiden (vel å merke etter at de første 80% har tatt sine 85-100%...). Men som en del av våre lesere (de med en hukommelse større enn en døgnflues, så det er vel kanskje ikke så mange) kanskje vil huske, så ble nettopp INTERCON fyldig omtalt i siste nummer. Dermed har jeg ikke noen særlig lyst til å repetere det her.

Men uansett: Det er alltid nok å gjøre når man står midt oppe i innspurten til en kongress, og dermed får videre haranger om vår egen klubb, om organisasjonsarbeid, og ikke minst om den berømmelige <u>generalforsamlingen</u> i Ares vente til neste gang. Innen PHOBOS 131 vil man også være i gang med semesteret på ymse høyere læresteder, slik at vi f.eks. kan bringe litt nytt om Ares Blindern, om folk som er kommet inn/ikke har greid kravene ved diverse universiteter & høyskoler, etc. Kanskje det blir nok til en hel FRA KLOAKKEN-spalte? Får vi ikke noen flere bidrag fra medlemmene, kan <u>det</u> bli PHOBOS' grusommelige skjebne: Spillhobbyens svar på SÆD & HOR!!

Men seriøst sett, folkens, så er det faktisk et stort behov for at dere sender inn materiale. Det krever ikke hverken Internett-tilknytning eller andre esoteriske forbindelser: Bare at man har tiltak nok til å få ned et eller annet på et stykke papir (eller diskett, da!) og levere det videre til Herman Ellingsen eller undertegnede. Og vi <u>er</u> altså nokså avhengige av å få inn materiale, om vårt kjære medlemsblad skal bli noe mer enn en to-siders lefse som fylles opp av redaksjonens eget pjatt. Ikke det at vi misliker det pjattet vi presterer, langt ifra. Det er på mange slags måte svært høyverdig pjatt. Men når man har brukt en del tusen ord på å beskrive været i Bjørvika, eller på å filosofere over hvordan det kan ha seg at ingen andre gidder å sende inn noe til PHOBOS, begynner man ærlig talt å gå grundig lei.

Ingen trussel om nedleggelse eller andre katastrofer, men helt ærlig: For å gjøre dette bladet bedre, kreves det bidrag fra flere! Og vi anser PHOBOS for å være et såpass viktig miljø- og trivselsskapende tiltak i foreningen vår, at det bør være lov for også denne spalten å mobbe alle sløvingene der ute, som sitter og ikke gidder å bidra. Om ikke annet (ut fra observert spilleradferd i sommervarmen): Gi oss en liste, gjerne med en liten begrunnelse, over dine ti (eller 100?) beste MAGIC: THE GATHERING-kort... Det burde vel være innenfor mulighetens rekkevidde?

-JHB

HEXCON-TUR?

Som tatt opp for et par nummer siden, er det meningen å gjenopplive tanken om en felles busstur oppover til HEXCON i Trondheim, 4-6 november. Flere detaljer i neste PHOBOS -- også i år vil det være snakk om å betale inn et depositum på 3-400 kr.